

Guatemala, 28 de febrero 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-191-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Laura Guadalupe López Chacón



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Comunicación I, Comunicación II, Base de la Didáctica de las Artes, Estética, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Comunicación I, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Comunicación II, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Base de la Didáctica de las Artes, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Estética, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Laura Guadalupe López Chacón



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Base de la Didáctica de las Artes
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Estética

1. Planificación del curso Comunicación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2023	Comprende la importancia de la comunicación y su adecuada ejecución.	Aplica adecuadamente la comunicación, en su entorno inmediato.	Comunicación.	Realiza un álbum, con los diferentes elementos de la comunicación.	<u>Lista de cotejo</u> Comunicación. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Comunicación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	15 al 28 de febrero 2023									
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realiza un álbum, con los diferentes elementos de la comunicación.					X					X

1. Lista de cotejo Comunicación I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Comunicación.		Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	12	12	12
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	11	11	11
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	9	9	9
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15	15	15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15	15	15
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	12	12
7	Contreras Larios, Emily saori	13	13	13
8	García Diaz, Hismar Manuel	10	10	10
9	García García, Karla Elizabeth	11	11	11
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	12	12	12
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	13	13	13
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	12	12	12
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10	10	10
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	11	11	11
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15	15

2. Planificación del curso Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2023	Desarrolla habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de la Gramática.	Desarrolla habilidades para la redacción, utilizando la Gramática.	Gramática	Escribe un ensayo que abarca la información básica de la Gramática.	<u>Lista de cotejo</u> Gramática. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	15 al 28 de febrero 2023									
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Escribe un ensayo que abarca la información básica de la Gramática.	X			X		X			X	

2. Lista de Cotejo Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Gramática		
		20 pts.		20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	15		15
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	15		15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	16		16
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	18		18
5	De León Soto, Jimena Cecibel	17		17
6	Guamuch Bojorquez, Jhossein Valentina	15		15
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	16		16
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	18		18
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	11		11
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	18		18
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	19		19
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	15		15
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	16		16
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14		14
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	15		15
16	Canel pirir, Damaris Rubí	19		19
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	16		16
18	De León López, Gabriel Isaac	18		18

19	Franco Estrada, Kimberly Salome	16	16
20	González Sanabria, Velvet Ilian	18	18
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	17	17
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	15	15
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	16	16
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	17	17
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	17	17
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	16	16
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	17	17

3. Planificación del curso Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2023	Reflexiona sobre ¿Qué es el arte?	Analiza los antecedentes del arte para definir ¿Qué es arte?	Qué es arte.	Realiza ensayo sobre ¿Qué es arte?	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Qué es arte.</p> <p>25 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas</p> <p>lapiceros</p>

3. Cronograma Lista de Cotejo Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		15 al 28 de febrero 2023										
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realiza ensayo sobre ¿Qué es arte?					X						X	

3. Lista de Cotejo Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Qué es arte.	25 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	25 pts.	25 pts.	25 pts.
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	20	20	20
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	22	22	22
4	Colindres Pineda, María Fernanda	20	20	20
5	Colindres Pineda, María Fernanda	23	23	23
6	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	23	23	23
7	González Marroquín, María Laura	23	23	23
8	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	20	20	20
9	López Barrios, Julia Dayana	25	25	25
10	López Monzón, David Rafael	24	24	24
11	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	21	21	21
12	Raquec González, Gabriela	20	20	20
13	Rodríguez Rivera, Luis Raul	19	19	19
14	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	20	20	20
15	Ventura García, José Miguel	21	21	21
16	Zavala López, Diego Rodolfo	25	25	25

4. Planificación del curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2023	Reflexiona sobre los tipos de apreciación.	Identifica los parámetros que definen cada tipo de apreciación.	Tipos de apreciación.	Desarrolla un ensayo en base a lo aprendido, definiendo los tipos de apreciación.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Tipos de apreciación.</p> <p>20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas</p> <p>lapiceros</p>

4. Cronograma del Curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipos de apreciación.		
		20 pts.		20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	19		19
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	18		18
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	17		17
4	Colindres Pineda, María Fernanda	20		20
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19		19
6	González Marroquín, María Laura	18		18
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15		15
8	López Barrios, Julia Dayana	18		18
9	López Monzón, David Rafael	16		16
10	Pivara Píril, Arlin Scarleth	17		17
11	Raquec González, Gabriela	18		18
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	17		17
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	18		18
14	Ventura García, José Miguel	18		18
15	Zavala López, Diego Rodolfo	17		17